

True Thomas & The Elfin Queen



Schottische Balladen, Tänze & Songs
des 17. und 18. Jahrhunderts

und die Geschichte von Tom, dem Reimer und der Elfenkönigin

CANTASTORIA

Sibylle Schaible-Sacherer (Sopran / Harfe)
Rainer Luckhardt (Laute, Renaissancegitarre)

Liebes Publikum,

Wir möchten Ihnen heute eine Geschichte erzählen: die Geschichte von Thomas von Ercildoune, genannt Tom der Reimer, und der Elfenkönigin. Deshalb bekommen Sie auch kein normales Programm, denn Musik und Texte gehen bei uns nahtlos ineinander über. Am besten, Sie setzen sich entspannt hin, und folgen uns einfach auf unserem Weg nach Schottland, in die Pubs, zu Tom, dem Reimer, und in das Reich der Elfenkönigin.

Und sollten Sie doch einmal wissen wollen, was Sie gerade hören, dann werfen Sie einen Blick auf die hier folgende

Reihenfolge der Musikstücke:

Thoinot Arbeau Traditional Scottish	Branle d'Ecosse (<i>Orchesographie, 1588</i>) Hills of Glen Orchie Babby's Fancy	Harfe & Gitarre Harfe & Gitarre Gitarre solo
Traditional Scottish	Whittingham Fair (<i>The Elfin Knight</i>) Miss Jeffreys Reel	Lied Harfe & Gitarre
Traditional Scottish	The yellow hair'd Laddie Fare thee well Air by Fingal	Lied Harfe solo Harfe solo
Traditional Scottish	Thomas the Rhymer (Strophen 1-8)	Lied
Anonym	Canaries (<i>Straloch Lute Book</i>) Gallua Tom (<i>Straloch Lute Book</i>) John come kiss me know Scots Tune (<i>Rowallan Lute Book</i>) Lillybulero (<i>Balcarres Lutebook</i>)	Harfe & Laute Laute solo Lied Laute solo Laute solo
Traditional Scottish	Auld Robin Grey When she came ben she bobbed	Harfe & Laute Lied
Traditional Scottish	Farewell Doun in yon banke (<i>Skene Mandora Ms.</i>)	Harfe solo Harfe & Laute
Traditional Scottish	Air by Fingal Green grows ye rashes, O	Harfe solo Lied
Traditional Scottish	Bonnie Charly Devo's Gigue (<i>Balcarres Lutebook</i>)	Harfe & Laute Harfe & Gitarre



Sibylle Schaible-Sacherer (Sopran / Harfe)

studierte an der Musikhochschule Freiburg bei Hanns-Frierich Kunz und Prof. Maria Orán; es folgten Interpretationskurse und privates Studium bei Christiane Hampe in Karlsruhe und Markus Haas (Canto Funzionale) in Freiburg.

Seit 1991 ist Sibylle Schaible-Sacherer als freischaffende Lied-, Oratorien- und Konzert-Sängerin tätig. Sie sang unter anderem mit dem Freiburger Barockorchester, der Cappella Agostino Steffani, der Hannoverschen Hofkapelle, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und als Gast des Orlando di Lasso Ensembles Hannover.

Sibylle Schaible-Sacherer ist Mitglied diverser hochkarätiger Spezialisten-Ensembles für sogenannte „Alte“ und „Neue“ Musik:

- ensemble musica viva freiburg (Leitung Prof. Roland Börger)
- Balthasar Neumann Chor (Leitung Thomas Hengelbrock)
- Freiburger Solistenchor des Experimentalstudios der Heinrich-Strobel-Stiftung am Südwestradio (Leitung André Richard)

Mit diesen Ensembles trat sie unter weiteren namhaften Dirigenten (Claudio Abbado, Ingo Metzmacher, Kwamé Ryan) bei den wichtigsten Festivals Europas auf und wirkte bei zahlreichen CD-, Radio- und TV-Produktionen mit.

Ihr Repertoire umfasst Werke von der Renaissance bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen.



Ökologisches Weingut
Rabenhof

Wein & Musik

Naturführungen und Weinproben
im Rebhisli in Oberrotweil oder
im historischen Winzerhof in Jechtingen

Bernd Sacherer
Dipl.-Ing. Weinbau & Önologie
Dorfstraße 24, 79361 Sasbach

Tel. 07662 247
sacherer@rabenhof.de
www.rabenhof.de

& Sibylle Schaible-Sacherer
Dipl. Mus. Päd.

Haslacher Str. 74, 79115 Freiburg

Tel. 0761 442741
schaible@rabenhof.de
www.sibylle-schaible.eu





RAINER LUCKHARDT (Laute, Renaissancegitarre)

absolvierte nach abgeschlossenem Studium der klassischen Gitarre ein Aufbaustudium für Laute und Basso Continuo an der Schola Cantorum Basiliensis (Basel) bei Eugen Dombois und Hopkinson Smith. Weitere Studien und Kurse bei Konrad Junghänel, Paul O'Dette und Jacob Lindberg folgten.

Seit 1980 ist er als Begleiter und Mitglied diverser Ensembles für Alte Musik tätig. Mit seinem eigenen Ensemble „Passo e Mezzo“ kreierte und inszenierte er Musiktheaterproduktionen mit Alter Musik und Literatur (z.B. mit Stücken über Faust oder Cervantes).

Konzertreisen, Rundfunk-, und Fernsehaufnahmen führten ihn in u.a. nach Italien, England, Frankreich, Spanien, Belgien, Dänemark, Österreich, Schweiz, Slowenien.

Daneben gründete und betreibt er die „Seicento Edition“, er einen Spezialverlag für praktische Notenausgaben mit Alter Musik (insbesondere Lautenmusik).

CANTASTORIA

Sibylle Schaible-Sacherer und Rainer Luckhardt musizieren und konzertieren schon seit über zwanzig Jahren zusammen. Dabei entstanden Programme, in denen Alte Musik mit Texten und Geschichten verknüpft ist, wie. z.B.:

Liebeslust - Liebesfrust (*Eine musikalische Abenteuerreise im Reich Amors*)

In Dubio pro Deo (*Geistliche Liebeslieder der Renaissance und des Barock*), und als neuestes

True Thomas & The Elfin Queen (*Schottische Balladen & Songs des 17. und 18. Jahrhunderts*)